**附件1：**

**“N次方”计划**

**学生综合能力提升课堂第五期课程介绍**

**一、尤克里里弹唱训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

尤克里里，又称乌克丽丽、夏威夷四弦小吉他。尤克里里的音调轻松活泼，价格低廉，便于携带，是音乐小白入门的最佳选择之一。

**3.课程内容**

课程内容主要围绕音乐基础理论讲解、尤克里里乐谱识读、尤克里里演奏技法与技巧等角度展开教学。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过25人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日晚上18:30—20:30，授课地点为北碚校区音乐学院第19教学楼203室。

**7.相关要求**

请学员自行准备一支尤克里里（含包、背带等基本配件）。

**二、架子鼓演奏入门训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

架子鼓，又称爵士鼓，是一种综合打击乐器。它以独特的节奏感和震撼的演奏效果，成为现代音乐中不可或缺的组成部分。本课程中，我们将带领学员深入探索架子鼓的奥秘，通过专业的教学和练习，帮助学员掌握这一乐器的入门演奏技巧。

**3.课程内容**

课程内容主要围绕音乐基础理论知识、乐谱识读、架子鼓演奏基本技巧展开。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过15人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日晚上18:30—20:30，授课地点另行通知。

**7.相关要求**

请学员自行准备鼓槌与教材。

**三、陶埙演奏入门训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

埙是中国汉族独有的闭口吹奏乐器，作为中国最古老的乐器之一，埙的历史可追溯至新石器时代。埙最初用于先民模仿鸟兽声诱捕猎物，后逐渐发展为旋律乐器。这种乐器简单易学，是入门中国民族乐器的最佳选择之一。

**3.课程内容**

课程内容主要围绕音乐基础理论知识、乐谱识读、陶埙演奏基本技巧与曲目赏析展开。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过15人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日上午10：00—12：00，授课地点为北碚校区音乐学院第19教学楼203室。

**7.相关要求**

请学员自行准备一支F调的陶埙。

**四、古筝演奏入门训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

古筝又名秦筝、汉筝，作为中国弹拨乐器的代表，因其优美动听、好上手等优点而颇得大众的喜爱。课程涵盖古筝基础知识、基本指法及乐理知识。提升对音乐的理解能力，帮助学员掌握古筝基本演奏技巧。

**3.课程内容**

认识了解古筝结构、音区位置、演奏姿势等基本知识，学习勾、抹、拖、打等基本指法，学习基本音乐理论知识，学习简单古筝曲目。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过15人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日晚上18:30—20:30，授课地点另行通知。

**7.相关要求**

请学员自行准备古筝义甲、胶布、教材等。

**五、电钢琴演奏入门训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

钢琴，被誉为“乐器之王”，拥有88键的广阔音域与丰富的表现力。本课程为零基础学员精心打造，精选流行曲目片段，结合节奏游戏化训练，围绕音乐基础知识、电钢琴演奏技巧等开展教学。

**3.课程内容**

课程内容主要围绕音乐基础理论知识、乐谱识读、电钢琴演奏基本技巧与曲目练习展开。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过10人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日上午10:00—12:00，授课地点另行通知。

**7.相关要求**

请学员自行准备教材。

**六、流行声乐训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

流行声乐是当代大众音乐文化的核心表达形式之一，以自然化、多元化的嗓音特质与情感共鸣为标志，其以贴近日常语言的咬字方式拉近与听众的距离，展现出极强的包容性与创新性。

**3.课程内容**

课程内容主要围绕音乐基础理论知识、乐谱识读、流行演唱基本技巧与曲目练习展开。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过20人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日下午14:30—16:30，授课地点另行通知。

**7.相关要求**

请学员自行准备教材。

**七、零基础流行舞训练营**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.项目介绍**

流行舞包含了街舞、爵士舞、国标舞、现代舞等舞种。“流行”——流传盛行，“舞”——舞蹈，就像流行音乐一样，流行舞是介于民族民间舞蹈和艺术舞蹈之间，是一门易被大众接受的舞蹈艺术。

**3.课程内容**

学习掌握流行舞的基本动作，并逐步带入爵士舞与街舞的基本功训练，提升学生肢体协调能力和舞蹈表达能力。利用丰富的音乐风格，多种训练方式，构建学生的舞蹈框架。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院舞蹈学专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过15人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周六晚上18:30—20:30，授课地点为北碚校区音乐学院第19教学楼214教室。

**7.相关要求**

自备运动服装，颜色上白下黑即可。

**八、中国古典舞身韵**

**1.活动组织**

承办单位：音乐学院

成长导师：黄垭飞老师

**2.课程介绍**

古典舞是在民间传统舞蹈基础上，结合芭蕾训练体系，经由专业团队提炼、整理、加工及创新而得以传承与发展，独具中国风格特色。“身韵”作为古典舞的核心训练内容，对于提升舞蹈的表现力与感染力至关重要，是展现中国舞蹈文化内涵与精神风貌的关键所在。

**3.课程内容**

课程主要围绕中国古典舞基本功、中国古典舞身韵、中国古典舞作品等开展。

**4.授课老师**

授课老师为音乐学院舞蹈学专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过15人。

**6.课程时间**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日晚上18:30—20:30，授课地点为北碚校区音乐学院第19教学楼214教室。

**7.相关要求**

请学员自行准备软底舞鞋、修身舞服、团扇。

**九、“舞之韵”中国舞零基础体验营（荣昌校区）**

**1.活动组织**

承办单位：商贸学院

成长导师：陆亮兵老师

**2.课程介绍**

中国舞是中国古典舞与中国民族民间舞的泛称。“舞之韵”项目主要教授中国古典舞《清庭云月》，主要从基本功、基础舞蹈动作两方面入手，帮助零基础的同学调整身形姿态，适合零基础的同学。

**3.课程内容**

课程内容分为四个板块，即热身、体能、基本功、舞蹈动作学习。

**4.授课老师**

授课老师为商贸学院2023级学生，舞龄超过9年，多次获专业比赛大奖。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过15人。

**6.课程时间**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周六下午13:30—15:30，授课地点为荣昌校区商贸学院第8教学楼8102教室。

**7.相关要求**

请学员自行准备软底舞鞋、修身舞服。

**十、风景素描基础班**

**1.活动组织**

承办单位：美术学院

成长导师：李媛媛老师

**2.项目介绍**

风景素描是一种以自然景观为主要描绘对象的形式，也是一种具有挑战性和趣味性的艺术活动。课程通过线条、明暗、色彩等艺术手法，捕捉并再现大自然的美丽与和谐。

**3.课程内容**

课程内容包括素描作品鉴赏，风景素描的讲解，以及风景的局部讲解和训练，包括大场景和小场景构图等基础学习。

**4.授课老师**

授课老师为美术学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过25人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间150分钟。授课时间为每周日上午9:00—11:30，授课地点为北碚校区美术学院第15教学楼106教室。

**7.相关要求**

学生自行准备碳笔（硬碳、中碳、软碳），速写板，橡皮擦（樱花橡皮、老人头橡皮），削笔刀（素描削笔刀、速写削笔刀），小刀，素描纸（4k、6k），纸笔（大、中、小）。

**十一、动漫人物形象设计体验营**

**1.活动组织**

承办单位：美术学院

成长导师：李媛媛老师

**2.项目介绍**

本课程指导学生认识动漫的多种形态及其类别，学习动漫创作的核心技巧，涵盖了角色设计、元素搭配、场景描绘等方面。通过一系列精心的课程设计和手绘实践，使学员能够独立完成一幅个性化的动漫作品。

**3.课程内容**

课程内容围绕动漫的分类、动漫角色表情、动漫人物头部比例与发型、动漫人物的人体结构与肢体动态、动漫人物服饰设计原则与风格等开展。

**4.授课老师**

授课老师为美术学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过25人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间150分钟。授课时间为每周六上午9:00—11:30，授课地点为北碚校区美术学院第15教学楼409教室。

**7.相关要求**

学生需自备铅笔、勾线笔、彩铅（36色）、素描纸，若掌握板绘基础可自行带笔记本数位板或平板。

**十二、剪纸艺术入门训练营**

**1.活动组织**

承办单位：美术学院

成长导师：李媛媛老师

**2.课程介绍**

本课程涵盖了剪纸艺术的起源、发展以及在现代社会中的创新应用，帮助学生培养审美鉴赏力和手工创作能力，掌握剪纸艺术的基本技巧和创作方法。

**3.课程内容**

课程内容围绕剪纸的基本技巧、简单对称图案的制作、初级镂空与纹样设计、阴阳刻法基础、立体剪纸基础、叙事剪纸创作等开展。

**4.授课老师**

授课老师为美术学院相关专业学生

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过25人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间150分钟。授课时间为每周六下午14：30—17：00，授课地点为北碚校区美术学院第15教学楼409教室。

**7.相关要求**

学生需自备铅笔、勾线笔、彩铅、橡皮、剪纸专用剪刀、刻刀、生宣纸、专用雕刻蜡盘、硬质垫板、图案底稿、水彩笔、国画等工具。

**十三、书法艺术入门训练营**

**1.活动组织**

承办单位：美术学院

成长导师：李媛媛老师

**2.课程介绍**

书法艺术是中华文化的瑰宝，它以独特的笔触、结构和韵味展现了汉字的美感和意境。从古老的甲骨文到篆隶楷行草，每一种书体都承载着深厚的历史底蕴和文化内涵。

**3.课程内容**

本课程系统讲解软笔书法，以行楷、行书为主。课程内容包括文字演变、了解六书体、名家书法成就、字帖临摹、书法书签和扇子创作等。

**4.授课老师**

授课老师为美术学院相关专业学生

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过25人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间120分钟。授课时间为每周日下午15:00—17:00，授课地点另行通知。

**7.相关要求**

学生需准备毛笔、书签、扇子、毛边纸、毛毡、瓷盘、墨汁、字帖等。

**十四、Python编程基础**

**1.活动组织**

承办单位：人工智能学院

成长导师：孙一博老师

**2.项目介绍**

Python是一门新兴而强大的编程语言，其语法相对易懂，且具有较好的灵活性。掌握基础的Python编程技巧，对于数据分析与科学研究大有帮助，也有利于实现文件处理与数据统计的自动化。

**3.课程内容**

从变量、数据类型、控制结构到函数定义，循序渐进构建学生逻辑思维。通过实战项目如数据分析、网络爬虫、自动化脚本等，让学生动手解决实际问题，深刻理解Python在AI、Web开发、自动化测试等领域的广泛应用。

**4.授课老师**

授课老师为人工智能学院相关专业学生。

**5.课程规模**

本期开设1个班，每个班成员不超过40人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数9次，单次授课时间180分钟。授课时间为每周六下午14：00—17:00，授课地点另行通知。

**7.相关要求**

请学员自行携带笔记本电脑、U盘及充电设备。

**十五、语言表达艺术训练营**

**1.活动组织**

承办单位：新闻传媒学院

成长导师：郭志聪老师

**2.项目介绍**

语言表达艺术是包含眼神、手势、头语、体态、表情的视觉表达体系。本课程将引导学员通过正确的发声方式，进行口才训练，增强自信心，学习演讲技能，提升公众表达能力，用流利、有说服力的语言展示自己的才华和能力。

**3.课程内容**

课程内容围绕播音发声基础知识、文章朗诵技巧培训、演讲与即兴表达等开展，提升学员的口语表达能力。

**4.授课老师**

授课老师来自新闻传媒学院播音主持专业学生

**5.课程规模**

本期开设1个班，班级成员不超过20人。

**6.课程时间地点**

本期课程计划课时数8次，单次授课时间90分钟，授课时间为每周日晚上19:00—20:30，授课地点为北碚校区青李空间A05室。

**7.相关要求**

请学员自行准备纸、笔等课堂记录用品。